

**PROGRAMUL EVENIMENTELOR CULTURALE ARĂDENE DIN**  
**LUNA NOIEMBRIE**

**CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARAD**

Târg Tradiții de Iarnă – 8 – 10 noiembrie pe platoul din fața Consiliului  
Județean Arad din strada Corneliu Coposu nr.22. Orar zilnic târg: 16:00-22:00

Conferința „Storytelling”- arta povestirii în dezvoltarea emoțională a tinerilor, 31 octombrie - 1 noiembrie, Arad

Siguranța publică și nevoia de capital social ridicat, noiembrie, Arad

A XX-a întâlnire a Formațiunilor de Dansuri Populare la Pecica, 8 - 9  
Noiembrie, Pecica

Ziua Diasporei Maghiare din Județul Arad, 16 noiembrie, Arad

Istoria Patrimonială a orașului Arad, 20 noiembrie, Arad

Colindul sfânt și bun, 29 noiembrie, Arad

1 Decembrie Ziua Națională a României, 30 noiembrie, Arad

Parada Portului Popular, 30 noiembrie, Arad

Tradiții de iarnă, ediția a IV -a, 30 noiembrie - 31 decembrie, localități din  
jud. Arad

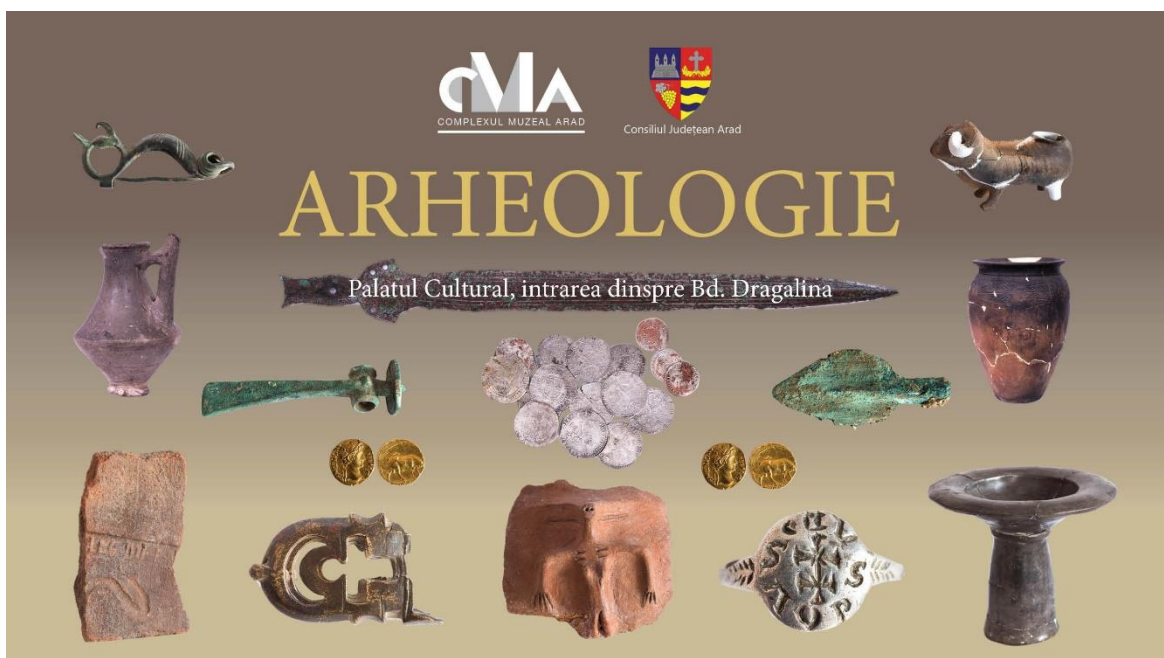
Gala Excelenței în sănătate, noiembrie, Arad

Mesagerii Nașterii Domnului ed. a XII-a, noiembrie - decembrie, Arad

**COMPLEXUL MUZEAL ARAD**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Eveniment</b>	<b>Perioada</b>	<b>Organizator/ curator</b>
1	<b>EXPOZIȚIA DE ARHEOLOGIE</b> Palatul Cultural, intrarea dinspre Bulevardul Dragalina		Complexul Muzeal Arad
2	<b>PINACOTECA</b> Palatul Cultural, intrarea dinspre Parcul Copiilor		Complexul Muzeal Arad
3	Expoziția <b>SEMINȚE DIN GRĂDINA BOTANICĂ MACEA</b> Muzeul de Științe ale Naturii	1-29 noiembrie	Complexul Muzeal Arad Universitatea de Vest Vasile Goldiș Arad

	Palatul Cultural, intrarea dinspre Parcul Copiilor		
4	Expoziție de artă plastică <b>ONISIM COLTA. NAȘTEREA LUMINI</b> Muzeul de Artă Arad	1-29 noiembrie	Complexul Muzeal Arad
5	<b>Kinema ikon</b> <b>FWW100</b> Muzeul de Artă Arad	noiembrie	kinema ikon
6	Expoziție de artă plastică <b>Salonul de toamnă</b> Vernisaj: 30 octombrie Sala Clio	30 octombrie- 10 noiembrie	Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad



# Semințe din Grădina Botanică Macea



noiembrie 2024

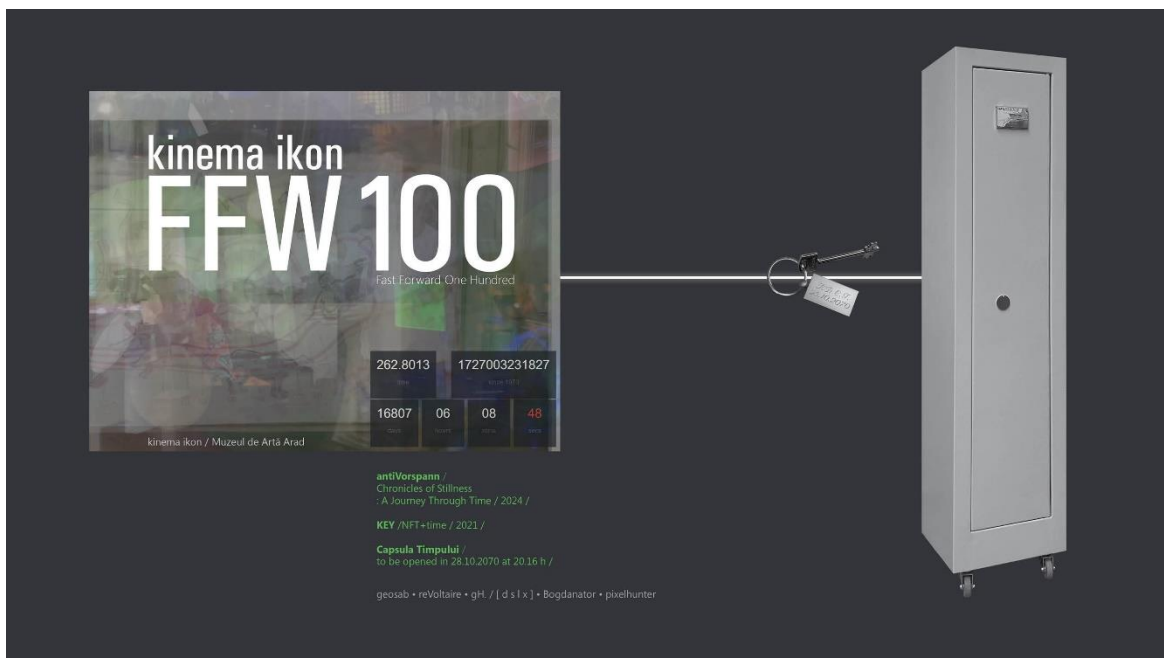


Colaboratori:  
**DOINIȚA și IOAN DON**  
Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad,  
Grădina Botanică Universitară "Pavel Covaci" din Macea

## Nașterea Luminii. Onisim Colta

3 ianuarie - 29 noiembrie





**Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad**

**Program spectacole Luna Noiembrie 2024**

**Sâmbătă, 2 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala Mare mare - *Spectacol cu publicul pe scenă***

**„One (Wo) Man Show cu și de Zoltan Lovas”**

Durata: 55min

**Duminică, 3 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala mare**

**„Take, lanke și Cadîr” de Victor Ion Popa**

Regia: Laurian Oniga

Durata: 2h20min (cu pauză)

**Miercuri, 6 noiembrie 2024, ora 12,00 – Sala Mare - *Spectacol cu publicul pe scenă***

**„O poveste normală despre o fată normală”**

Dramaturgia: Cosmin Stănilă

Regia: Mark Christopher Demeter

Producător: Teatrul de Vest Reșița (*Spectacol găzduit*)

Durata: 1h05min

**Joi, 7 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala Studio – PREMIERĂ**

**„Respirații” de Duncan Macmillan**

Traducerea: Mircea Sorin Rusu

Regia: Cristian Ban

Scenografia: Irina Chirilă

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 14 ani

Durata: 1h20min

**Sâmbătă, 9 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Respirații” de Duncan Macmillan**

Regia: Cristian Ban

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 14 ani

Durata: 1h20min

**Duminică, 10 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala mare**

**„Apropo, ați chemat pompierii?” – adaptare după „Telegrama” de Aldo Nicolaj**

One man show cu Zoltan Lovas

Regia: Liana Didilescu

Durata: 50 min

**Joi, 14 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Iubirea la oameni” de Dmitri Bogoslavski**

Regia: Vlad Massaci

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 2h (fără pauză)

**Duminică, 17 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala Mare**

**„Luntrașul” de Jez Butterworth**

Regia: Horia Suru

Spectacolul este prezentat cu permisiunea lui Fred Specktor

Durata: 3h (cu pauză)

**Marti, 19 noiembrie 2024, ora 19,00 – Sala Ferdinand a Primăriei  
Municipiului Arad**

**„Ai mei erau super!”- scenariu colectiv bazat pe întâmplări reale ale actorilor  
trupei**

***PACT – Proiect de activare culturală prin teatru a clădirilor monument istoric***

Regia: Cristian Ban

Durata: 1h30min

**22 – 28 Noiembrie 2024 – Festivalul Internațional de Teatru Clasic,**

**ediția a XXVII a**

**PROGRAMUL FILARMONICII ARAD**  
**FESTIVALUL INTERNATIONAL TOAMNA MUZICALA ARADEANA**  
**07-21.11.2024**

Cea de a XI-a ediție a Festivalului Internațional Toamna Muzicală Arădeană (7-21 noiembrie 2024), pregătită să vă întâmpine la Filarmonică în șase dintre serile cele mai speciale ale lunii noiembrie, este o ediție pentru toate vârstele, pentru maturi și pentru copii, pentru cei care iubesc muzica simfonică, dar și opera, pentru cei care caută să pătrundă în teritoriile cele mai profunde ale cameralului sau să descopere istoria atât de veche și de spectaculoasă a muzicii de orgă, dar și pentru aceia care iubesc arta ilustrativă și adaugă plăcerii audiției suplimente de imagini și culori.

Șase evenimente cu invitați extraordinari, la care vă invităm să vă alăturați!



# Festivalul Internațional Toamna Muzicală Arădeană

Ediția a XI-a 2024

7.11

Joi, 7 noiembrie 2024 ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

CONCERT  
SIMFONIC

Program  
Ludwig van Beethoven Creațiunile  
lui Prometheus, uvertura op. 43  
Robert Schumann Concertul pentru  
vioară și orchestră în re minor  
Ludwig van Beethoven Simfonia  
a VII-a în la major, op. 92

Dirijor CRISTIAN OROȘANU  
Solist MAYUMI KANAGAWA  
Câștigătoare celui de a XIX-a ediții a  
Concursului Internațional George Enescu  
2024, Trujeanu-Vișeu

8.11

Vineri, 8 noiembrie 2024 ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

PLATERO ȘI CU MINE  
DESPRE PRIETENIE

Concert-spectacol pentru  
narație și chitară, pentru  
cei mici și cei mari  
MUZICĂ: Mario Castelnuovo-Tedesco  
TEXTE: Juan Ramón Jiménez

COSTIN SOARE - chitară  
JONEL BARAC - narație  
ALEX ICODIN - ilustrație vizuală

11.11

Luni, 11 noiembrie 2024, ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

SEARĂ DE MUZICĂ  
DE CAMERĂ

Robert Schumann  
Fantazie pentru op. 73  
Ludwig van Beethoven  
Sonata nr. 5 în re major op.  
102 nr. 2  
Dmitri Șostakovici Sonata  
în re minor op. 40

OCTAVIAN LUP - violoncel  
OANA CSIKY - pian

14.11

Joi, 14 Noiembrie 2024, ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

ORCHESTRA DE  
CAMERĂ DIN SZEGED

Luce Janáček Săla pentru orchestră de camera  
Eduard Elgar Luce pentru orchestră  
Gustav Popescu / Felix Mendelssohn și Albigero  
Camillo Schloffer Vănturile în do major  
Giuseppe Tartini / Felix Mendelssohn  
pe o parte de Cameli  
Benjamin Britten Simfonia simplă op. 4  
Gustav Robert St. Paul's Suite op. 38 nr. 2

Dirijor GYÜDY SÁNDOR  
Solist KOZTÁNDI ISTVÁN  
Ilustrații vizuale IVE  
NAGY KATALIN MATILD

19.11

Marti, 19 noiembrie 2024 ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

MUZICĂ DE ORGĂ PE  
CALEA APELOR, DE LA  
MEDITERANA PÂNĂ  
LA MAREA NORDULUI

Felix Mendelssohn Bartholdy Unversura Elinic  
Walter Delmestecca Song of Salsola  
Claudio Monteverdi Ave Maria Sella  
Roy Allison & El Faber Antichità in noi  
Compozitor de Seta Maria  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Theodor Dubois în Partitura  
Gregor Friedrich Händel Muzică pentru  
Ari și Orchestra  
Johann Sebastian Bach Viteze pentru  
Clavir și Orchestra  
Johann Sebastian Bach Chaconne în 4-Midi

STEFFEN SCHLANDT - orgă  
Biserica Neagră Brașov

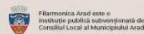
21.11

Joi 21 noiembrie 2024 ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

GIACOMO PUCCINI  
LA BOHÈME (BOEMA)

Operă în patru acte  
Libretul Giuseppe Giacosa  
și Luigi Illica  
Versiune concertantă

Mimi NARCISA BRUMAR  
Eduard PAUL LENIU  
Mădăra CESTINA VLĂSCU  
Marcelo IERIAN VASILE  
Schizandra MIHAI DOGOCZARI  
Cătălina OCTAVIAN VLĂSCU  
Benedict Alenescu MIHAI PRELPECIAN  
Păpăduș ADRIAN BUDA  
Vasile Ștefan IULIAN IOȘID  
Dirijor HERMANN SZABOLCS  
Dirijor onorific ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ



Biletele pot fi achiziționate online de pe site-ul  
[www.billete.ro](http://www.billete.ro) și la **Casieria Palatului Cultural**,  
conform programului afișat:

Luni 09:00 - 13:00 • Marți 09:00 - 13:00  
Miercuri 12:00 - 16:00 • Joi 09:00 - 13:00; 17:00 - 18:45  
În zi de concert 09:00 - 13:00 / 17:00 - 18:45

**JOI, 7 NOIEMBRIE 2024, ORA 19.00 - SALA PALATULUI CULTURAL**

## CONCERT SIMFONIC

**Dirijor:** CRISTIAN OROȘANU

**Solistă:** MAYUMI KANAGAWA (Statele Unite ale Americii)

Câștigătoarea celei de a XIX-a ediții a Concursului Internațional George Enescu (2024),  
Secțiunea Vioară

Concursul și Festivalul Internațional George Enescu este un eveniment desfășurat sub  
Înaltul Patronaj al Președintelui României



Proiect cultural finanțat de Guvernul României prin Ministerul Culturii

**Program:**

Ludwig van Beethoven Creaturile lui Prometeu, uvertura op. 43

Robert Schumann Concertul pentru vioară și orchestră în re minor

Ludwig van Beethoven Simfonia a VII-a în la major, op.92

Suntem în pas cu timpul, în pas cu performanța, în pas cu arta interpretativă și liderii ei de generație!

Mayumi Kanagawa (Statele Unite ale Americii), violonista câștigătoare a ediției din acest an a Concursului Internațional George Enescu, deschide Festivalul de toamnă al Filarmonicii, oferind amploarea cuvenită vârfului de an muzical, printr-un eveniment concertistic extraordinar, pe care îl marchează alături de apreciatul dirijor român, Cristian Oroșanu, în seara de joi, 7 noiembrie 2024.

Concertul pentru vioară și orchestră de Robert Schumann este partitura propusă de Mayumi Kanagawa pentru această primă prezență în circuitul stagiunilor Filarmonicilor din România, un ópus de repertoriu al violonistei, a cărei versiune interpretativă, expusă pe scene de prestigiu, este recunoscută și validată în paginile cronicilor de specialitate. „... *cu sunetul ei aproape ca de violă, ea a transfigurat agitația dintre geniu și nebunie din concertul pentru vioară al lui Schumann într-o frumusețe emoționantă*” (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Prezentată ca o raritate pe scena noastră de concert, partitura lui Robert Schumann a fost inspirată de ilustrul violonist Jozsef Joachim și după modelul partiturilor de relevanță ale secolului al XIX-lea, pune în valoare resursele stilistice, viteza și strălucirea instrumentului. O partitură concertantă cu adevărat memorabilă, pe care, la propunerea dirijorului invitat, o însoțim cu splendidele ópusuri beethoveniene, Uvertura „Creaturile lui Prometeu”, op.43 și Simfonia a VII-a, în la major, op.92.

Seara de 7 noiembrie 2024, deschiderea Festivalului Internațional Toamna Muzicală Arădeană, se desfășoară sub auspicii extraordinare, fiind realizată în parteneriat cu Concursul și Festivalul Internațional George Enescu, un eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României și finanțat de Guvernul României prin Ministerul Culturii.

Festivalul Internațional  
**Toamna Muzicală Arădeană**  
Ediția a XI-a

FILARMONICA ARAD

# Concert Simfonic

JOI 7 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRIGOR  
**CRISTIAN OROȘANU**

SOLISTA  
**MAYUMI KANAGAWA**  
STATELE UNITE ALE AMERICII

Căștigătoarea celei de a XIX-a ediții a Concursului Internațional George Enescu (2024), Secțiunea Violă

Program

Ludwig van Beethoven Creaturile lui Prometeu, ouvertură op. 43

Robert Schumann Concertul pentru vioară și orchestră în re minor

Ludwig van Beethoven Simfonia a VII-a în la major, op.92

Concertul la Festivalul Internațional George Enescu este un eveniment desfășurat sub înaltul patronaj al Președinției României

Proiect cultural finanțat de Guvernul României prin Ministerul Culturii

partexim

Auto-Schwarz

Victor Marin

Prezentat de Filarmonica Arad în colaborare cu Sala Palatului Cultural

Luni 09.00 - 13.00 - Mare 09.00 - 13.00  
Miercuri 09.00 - 13.00 - Joi 09.00 - 13.00, 17.00 - 19.45  
In și din concert 09.00 - 13.00 / 17.00 - 19.45



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

**VINERI, 8 NOIEMBRIE 2024, ORA 19.00- SALA PALATULUI CULTURAL**

**PLATERO ȘI CU MINE  
DESPRE PRIETENIE**

Concert-spectacol pentru narator și chitară, pentru cei mici și cei mari

Costin Soare - chitară  
Ionel Barac - narator

Alex Icodin - ilustrație vizuală

**Muzica:** Mario Castelnuovo-Tedesco

**Texte:** Juan Ramón Jiménez

O poveste încărcată de emoție, dedicată deopotrivă celor mici și celor mari, spectacolul „Platero și cu mine - despre prietenie” propune o incursiune în spațiul sonor/literar a doi artiști de extremă importanță ai secolului XX: italianul Mario Castelnuovo-Tedesco, compozitor prolific, cu o carieră de succes în lumea muzicii, și spaniolul Juan Ramon Jimenez, laureat al premiului Nobel pentru literatură. Publicată în 1914, „Platero și cu mine” este un omagiu adus prieteniei dintre poet și măgărușul acestuia, prilej de reflecție asupra „*bucuriilor și amărăciunilor, gemene ca urechile lui Platero*”. În 1960, compozitorul italian re-imaginează povestea celor doi într-o lucrare pentru narator și chitară, încărcată de frumusețe și expresivitate.

Aflând cât de plăcută și de apreciată este în rândul celor care iubesc muzica și poveștile, am ales să v-o prezentăm și noi astăzi, alături de chitaristul Costin Soare, actorul Ionel Barac și artistul vizual Alex Icodin. Ei sunt cei care vă invită pe cei mici și pe cei mari, la o poveste - parabolă emoționantă, care să vă atingă și să vă bucure sufletele, oferindu-vă chei de înțelegere pentru fiecare vârstă.

Iar pentru că desene live vor îmbogăți spațiul muzicii și al poveștii, va fi o seară de vineri nemaipomenită! Haideți să ascultăm împreună povestea și muzica ei și să ne bucurăm de ilustrațiile minunate care o însoțesc!



Filarmónica Arad

Festivalul Internațional  
Toamna Muzicală Aradeană  
Ediția a XI-a

**PLATERO și cu MINE**

VINERI 8 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

Concert-spectacol pentru narator și chitară,  
pentru cei mici și cei mari

COSTIN SOARE IONEL BARAC  
CHITARA NARATOR

ALEX ICODIN  
ILUSTRATIE VIZUALA

MARIO CASTELNUOVO JUAN RAMÓN  
TEDESCO JIMÉNEZ  
MUZICA TEXTE

Sprijinit de Finanțarea Națională din România prin intermediul  
www.bilet.ro și la Casieră Palatul Cultural,  
cafelerie programată din

Luni 09:00 - 13:00 • Marți 09:00 - 13:00  
Miercuri 12:00 - 18:00 • Joi 09:00 - 13:00, 17:00 - 18:45  
În zi de concert 09:00 - 12:00 / 17:00 - 18:45



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

**LUNI, 11 NOIEMBRIE 2024, ORA 19.00- SALA PALATULUI CULTURAL**

**SEARA DE MUZICA DE CAMERA**

Octavian Lup violoncel  
Oana Csiky pian

**Program:**

Robert Schumann Fantasiestücke, Op.73

Ludwig van Beethoven Sonata nr. 5 în re major op. 102 nr. 2

Dimitri Șostakovici Sonata în re minor op. 40

La sfârșitul secolului al XIX-lea, violoncelul își iese din rolul tradițional, de instrument de acompaniament, pentru a-și revendica dreptul și a-și obține privilegiul de instrument solist. Ludwig van Beethoven va fi acela care îl va cuprinde într-un nou concept, al duo-ului cu pian, odată cu sonatele sale dedicate instrumentului, inaugurând epoca sonatei romantice cu violoncel și a construcției dedicată acesteia.

Ultima dintre sonatele pentru violoncel și pian de Ludwig van Beethoven, Sonata nr. 5 în re major op. 102 nr. 2 este reperul central al serii de luni, 11 noiembrie 2024, în care se reîntorc pe scena de la Filarmonică violoncelistul Octavian Lup și pianista Oana Csiky. O capodoperă incontestabilă a secolului al XIX-lea, pe care admirabilii interpreți vă propun să o audiați alături de cunoscutele Piese-fantezii (Fantasiestücke) op.73 de Robert Schumann și Sonata în re minor op. 40 de Dimitri Șostakovici .



Filarmónica Arad

Festivalul Internațional  
Toamna Muzicală Arădeană  
Ediția a XI-a

# SEARA DE MUZICA DE CAMERA

LUNI 11 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

OCTAVIAN LUP  
VIOLONCEL

OANA CSIKY  
PIAN

Program

Robert Schumann  
Fantasiestücke op.73

Ludwig van Beethoven Sonata  
nr. 5 în re major op. 102 nr. 2

Dmitri Șostakovici  
Sonata în re minor op. 40

www.koncert.ro  
www.koncert.ro / Sala Palatului Cultural  
1800 1200 - 1800 / 1700 - 1845  
In si de concert 1800 - 1800 / 1700 - 1845



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

**JOI 14 NOIEMBRIE 2024, ORA 19.00- SALA PALATULUI CULTURAL**

**ORCHESTRA DE CAMERA DIN SZEGED**

**Dirijor:** Gyüdi Sándor

**Solist:** Kosztándi István

**Ilustrații vizuale live:** Nagy Katalin Matild

Leoš Janáček Suita pentru orchestră de coarde  
Edvard Grieg Două melodii elegiace  
Gaetano Pugnani / Fritz Kreisler Preludiu și Allegro  
Camille Saint-Saëns Romanța în do major  
Giuseppe Tartini / Fritz Kreisler Variațiuni pe o temă de Corelli  
Benjamin Britten Simfonia simplă op.4  
Gustav Holst St. Paul's Suite op.29 nr. 2

O seară de capodopere destinate ansamblului orchestrei de coarde este un motiv de bucurie pentru cei care apreciază reîntâlnirea cu orchestra de cameră a Filarmonicii din Szeged, dirijorul Gyüdi Sándor și violonistul și concert maestrul Kosztándi István.

Entitate artistică aflată într-o dinamică concertistică înfloritoare, promotoare a valorii și a frumosului, orchestra de cameră din Szeged revine pe scena Festivalului Internațional Toamna Muzicală Arădeană în seara de joi, 14 noiembrie 2024, cu o tematică și un repertoriu de o inspirație aparte.

Suprapunând ilustrații vizuale sugerate de materialul sonor interpretat, realizate în timp real de artistul plastic Nagy Katalin Matild și proiectate pe ecranul scenei de concert, programul muzical reunește autografe Leoš Janáček, Edvard Grieg, Benjamin Britten și Gustav Holst, pe care le însoțește cu standarde ale repertoriului violonistic mondial, titluri care trimit cu gândul la cotele cele mai înalte de virtuozitate, semnate la rândul lor de mari interpreți-compozitori: Camille Saint-Saëns și Fritz Kreisler.

# ORCHESTRA DE CAMERĂ DIN SZEGED

JOI 14 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

GYÜDI SÁNDOR  
DIRIGTOR

KOSZTÁNDI ISTVÁN  
SOLIST

NAGY KATALIN MATILD  
ILUSTRĂȚII VIZUALE LIVE

## Program

Leoš Janáček Suita pentru orchestră de coarde  
Edvard Grieg Două melodii elegiace  
Gaetano Pugnani / Fritz Kreisler Preludiu și Allegro  
Camille Saint-Saëns Romanța în do major  
Giuseppe Tartini / Fritz Kreisler Variațiuni pe o temă de Corelli  
Benjamin Britten Simfonia simplă op.4  
Gustav Holst St. Paul's Suite op.29 nr. 2



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

**MARȚI, 19 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00- SALA PALATULUI  
CULTURAL**

**MUZICA DE ORGA PE CALEA APELOR, DE LA MEDITERANA PANA LA  
MAREA NORDULUI  
Recital de orgă**

STEFFEN SCHLANDT  
Biserica Neagră Brașov



**Program:**

Felix Mendelssohn Bartholdy Uvertura Elias  
Vidas Pinkevicius Song of Seikilos  
Claudio Monteverdi Ave Maris Stella  
Rey Alfonso X El Sabio Andalusia en las Cantigas de Santa Maria  
Pablo Bruna Letania de la Virgen  
Theodore Dubois In Paradisum  
Georg Friedrich Händel Muzica apelor - Air & Overture  
Jan Pieterszoon Sweelinck Vater unser  
Ole Bull Grand March  
Johann Sebastian Bach Chaconne in d-Moll

Vă invităm într-o croazieră muzicală în care nu ați mai fost, o călătorie pe calea apelor și a sunetelor, cu o sumă de destinații fixate în imaginarul lui Steffen Schlandt, extraordinarul organist al Bisericii Negre din Brașov.

Israel, Grecia, Italia, Spania, Franța, Anglia, Olanda, Norvegia, Germania sunt referințele geografice ale acestui traseu muzical cu partituri inedite, în care secole de muzică, școli de compoziție, stiluri și viziuni organistice vi se dezvăluie într-un mod insolit.

Cum a contribuit la creșterea patrimoniului cultural al Europei, acum mai bine de opt sute de ani, Regele Andaluziei, Alfonso X, cel Înțelept, cum a reușit în anii 1600 să își însușească studiile muzicale spaniolul Pablo Bruna, supranumit și „Orbul din Daroca”, cum i-au fost atribuite olandezului Jan Pieterszoon Sweelinck începuturile școlii organistice nord-germane de esență barocă, cum a influențat Claudio Monteverdi arta secolului al XVII-lea, din spațiul peninsular italian, ce au însemnat pentru întreaga istorie a muzicii europene creațiile semnate de Johann Sebastian Bach și Georg Friedrich Händel, cine au fost Theodore Dubois, Ole Bull sau Vidas Pinkevicius, le puteți toate afla în seara de marți, 19 noiembrie 2024, întâlnindu-vă cu Steffen Schlandt!

Nu ezitați să vă bucurați de o seară cu totul aparte, de o muzică rarissimă, de un voiaj sonor care vă acaparează cu totul...

Festivă Internațională  
**Toamna Muzicală Arădeană**  
Ediția a XI-a

**MUZICA DE ORGĂ  
PE CAIEA APELOR,  
DE LA MEDITERANA  
PÂNĂ LA MAREA  
NORDULUI**

MĂRTI 19 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

ORGĂ  
**STEFFEN  
SCHLANDT**

Biserica Neagră Brașov

Program

- Felix Mendelssohn Bartholdy Uvertura Elias
- Vidas Pinkėvičius Song of Seikilos
- Claudio Monteverdi Ave Maris Stella
- Rey Alfonso X El Sabio Andalucía en las Cantigas de Santa Maria
- Pablo Bruna Letania de la Virgen
- Theodore Dubois In Paradisum
- Georg Friedrich Händel Muzica apelor - Air & Overture
- Jan Pieterszoon Sweelinck Vater unser
- Ole Bull Grand March
- Johann Sebastian Bach Chaconne in d-Moll

www.filarmonica-arad.ro  
www.palatulcultural.ro

Luni 09:00 - 18:00 - Marți 09:00 - 18:00  
Miercuri 09:00 - 16:00 - Joi 09:00 - 18:00, 17:00 - 18:45  
În afara concertelor: 09:00 - 13:00 / 17:00 - 18:45



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

**JOI 21 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00- SALA PALATULUI CULTURAL**

**GIACOMO PUCCINI - LA BOHÈME (BOEMA)**

Operă în patru acte

Libretul Giuseppe Giacosa și Luigi Illica

**Versiune concertantă**

Mimi NARCISA BRUMAR

Rodolfo PAUL LUNGU  
Musetta CRISTINA VLAICU  
Marcello ȘERBAN VASILE  
Schaunard MIHAI DOGOTARI  
Colline OCTAVIAN VLAICU  
Benoît/Alcindoro MIHAI PRELIPCIAN  
Parpignol ADRIAN BOBA  
Vameșul/Sergentul IULIAN IOSIP

**Dirijor:** HERMANN SZABOLCS

**Dirijorul corului:** ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Își revendică titlul de „cea mai populară operă din lume”, iar povestea ei, inspirată din viața tinerilor artiști boemi și a grizetelor Parisului începutului de secol XIX, cucerește și astăzi prin frumusețea textului și a muzicii.

La Bohème (Boema), opera scrisă de Giacomo Puccini pe un libret de Giuseppe Giacosa și Luigi Illica și prezentată pentru prima oară la 1 februarie 1895, pe scena Teatrului Regio din Torino, este programată în versiunea ei concertantă în ultima seară a Toamnei Muzicale Arădene, joi, 21 noiembrie 2024, la ora 19.00, aducând un nou omagiu marelui compozitor, la împlinirea unui centenar de la dispariția sa.

Marcello, Rodolfo, Colline și Schaunard - un pictor, un poet, un filosof și un muzician sunt figurile boeme, inspiratoare și pline de vitalitate ale partiturii lui Puccini, spectacolul de suflet al celor care adoră opera, dar și al celor care caută inițierea într-una dintre cele mai fascinante și spectaculoase dintre lumile artistice.

Alături de orchestra simfonică, de corul academic, pregătit de Robert Daniel Rădoiaș și de dirijorul Hermann Szabolcs, vă împărtășim una dintre cele mai impresionante și rafinate povești de dragoste ale teatrului liric puccinian, remarcabilă prin ariile extatice de îndrăgostiți, prin mozaicul fascinant al imaginilor și scenelor ei, prin poezia delicată și inconfundabilă a suferinței, a ofilirii și a decăderii, a farmecului lucrurilor mărunte. O depănăm în această seară prin vocile splendide ale celor care dau viață personajelor ei de roman, Narcisa Brumar (Mimi), Paul Lungu (Rodolfo), Cristina Vlaicu (Musetta), Șerban Vasile (Marcello), Mihai Dogotari (Schaunard), Octavian Vlaicu (Colline), Mihai Prelipcian (Benoît/Alcindoro), Adrian Boba (Parpignol), Iulian Iosip (Vameșul/Sergentul).

# GIACOMO PUCCINI LA BOHÈME (BOEMA)

JOI 21 NOIEMBRIE 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

OPERĂ ÎN PATRU ACTE  
Libretul Giuseppe Giacosa și Luigi Illica

Versiune concertantă

Mimi NARCISA BRUMAR  
Rodolfo PAUL LUNGU  
Musetta CRISTINA VLAICU  
Marcello ȘERBAN VASILE  
Schaunard MIHAI DOGOTARI  
Colline OCTAVIAN VLAICU  
Benoit/Alcindoro MIHAI PRELIPCIAN  
Parpignol ADRIAN BOBA  
Vameșul/Sergentul IULIAN IOSIP

HERMANN SZABOLCS

REGIZOR  
ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

DIRECTORUL CORULUI



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

## **Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad,**

### **Calendarul manifestărilor culturale, Noiembrie 2024**

**„Vigla-Ctitorii și așezăminte românești din Sf. Munte Athos”**- lansare de carte, autor Eugen Nechifor (Părintele Vichentie) Sala „Astra”, Luni, 4 Noiembrie, ora 17.00, **coordonator Lucia Bibarț**

**„De prin lume adunate, în culori vizualizate”**- expoziție pictură, autor **Aneta Beatrice Filip, Artotecă**, vernisaj: Sala Artă și Multimedia „Sabin Drăgoi”, Marți, 5 Noiembrie, ora 17.00, **coordonator Ioana Nistor**

**„Eu și Președintele lor”**- lansare de carte, autor **Ciprian Demeter**, Sala „Marii Uniri”, Miercuri, 6 Noiembrie, ora 14.00, **coordonator Lucia Bibarț**

**„Mesaje de pe planeta adolescenților”**- lansare de carte, **Sala Artă și Multimedia „Sabin Drăgoi”**, Marți, 19 Noiembrie, ora 17.00, **coordonator Lucia Bibarț**

**„Dincolo de Mureș”**– vernisaj expoziție fotografie, autor: **dr. prof. Marek-Mihai Abraham, Nădlac**, Miercuri, 20 Noiembrie, ora 17.00. **Interval expoziție: 20 Noiembrie-2 Decembrie**, **coordonator Ioana Nistor**

**„Awake the Silance”**- program antidrog pentru tineri, parteneri: „Neos Publishing House”, „Living Free”, „Altruism și Speranță”, **Brave Photography, Biblioteca Județeană**

**„Alexandru D. Xenopol” Arad**, Liceul Economic, Miercuri, 27 Noiembrie, ora 12.00, **coordonator Lucia Bibarț**

**„Românii – între tradiție și modernitate de-a lungul timpului”, 106 ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918, de Ziua Națională a României - Conferința Științifică Națională, Sala „Regele Ferdinand” – Primăria Municipiului Arad – Vineri, 29 Noiembrie, ora 10.00, coordonator Ioana Nistor**

**Întâlnirile Cenaclului arădean „Luceafărul”**- Duminică, 10 și 24 Noiembrie, Sala „Astra”, ora 11.00, **coordonator Lucia Bibarț**

**„Vitrina cu literatură”**- literatură română contemporană, proiect online permanent pe situl bibliotecii, **coordonator Lucia Bibarț**

#### **Serviciul Makerspace:**

**„Hybrid Stations”** în parteneriat cu Asociația „Lapsus” Timișoara – expoziție de modelaj și imprimare 3D, deschisă permanent

**„Kinema Ikon”** – expoziție de albume deschisă permanent

**„Clubul naturalistului arădean”** (promovarea științelor naturale, protejarea Parcului Natural Lunca Mureșului) – în fiecare Miercuri, între orele 14.00 – 16.00

**„Clubul DevOps”** (web development, Linux, administrare sistem) – în fiecare Marți, între orele 14.00-16.00

**„Clubul D3D”** (modelare, scanare și printare 3D, CNC) – în fiecare Joi de la 14.00 la 16.00

Arad SMP (activități educaționale multiplayer folosind jocul Minecraft) - în fiecare Vineri de la 14.00 la 16.00, **Coordonator Marius Stoica**

#### **Secția Împrumut Carte Adulți:**

**„Noutăți la raft”**- expoziție temporară de carte beletristică, **organizator Gabriela Bălănean**

**A apărut nr. 7 al revistei de cultură a Bibliotecii Județene „Alexandru D. Xenopol” Arad, „Ateneu arădean”, redactor șef Lucia Bibarț, redactor șef adjunct, Darian Paraschiv**

#### **Inventar:**

**Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad pregătește Inventarul Sălii de lectură - responsabil Adriana Czibula**